

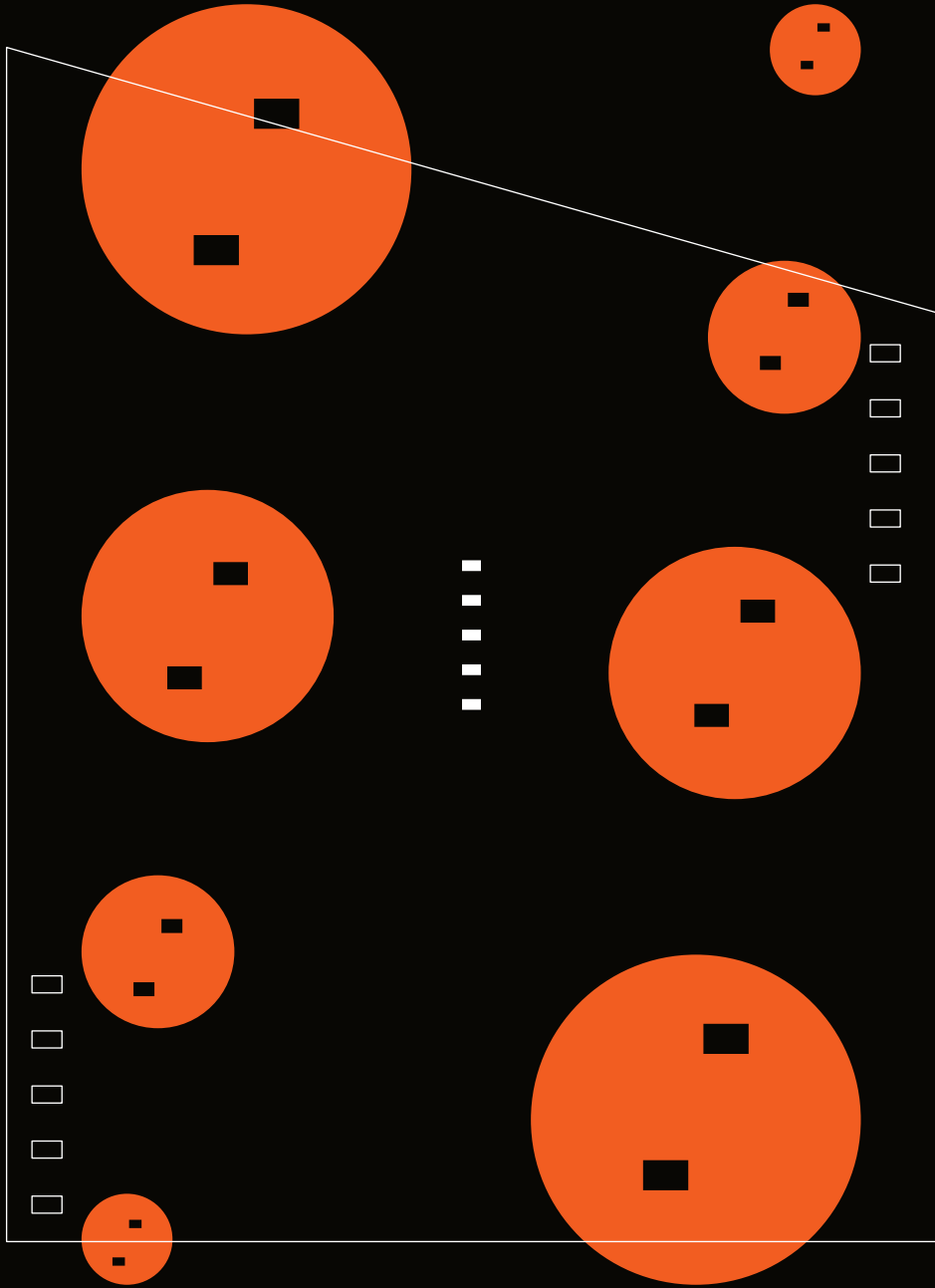
# BARRILE

# EM CURTAS

P R O G  
R A M A

# 26





# BARRAFIO EM CURTAS 26

P R O G R A M A



# A P R E S E N T A Ç Ã O

## B A R R E I R O E M C U R T A S

O Barreiro em Curtas afirma-se como uma iniciativa educativa e cultural que aproxima os jovens do cinema, promovendo a criatividade, o pensamento crítico e a valorização da identidade local. Organizado pelo Cine Clube do Barreiro e pelo Agrupamento de Escolas de Casquilhos, o projeto dirige-se a todas as escolas do concelho e desafia os alunos a transformar memórias, histórias e vivências do Barreiro em curtas-metragens originais, reforçando o seu impacto cultural e educativo junto da comunidade escolar.

Os alunos participam em ações de formação nas áreas do cinema documental e do cinema de animação, usufruindo da orientação e acompanhamento de profissionais especializados ao longo de todo o processo criativo. O percurso culmina no Festival Barreiro em Curtas, momento de celebração e partilha que reúne uma seleção dos melhores trabalhos desenvolvidos pelos participantes.

O Barreiro em Curtas assume como objetivo primordial a formação de novos públicos para o cinema, incentivando os jovens a desenvolver hábitos de participação cultural e de contacto com a linguagem cinematográfica. O projeto promove a interdisciplinaridade entre diferentes áreas artísticas e culturais, incentivando os participantes a desenvolver competências no domínio da pesquisa, escrita, realização, imagem, som, montagem e técnicas de animação, como animação tradicional, cut out e stop motion.

O projeto é coordenado por Helena Pereira, professora de História na Escola Secundária de Casquilhos, formadora de docentes e coautora de manuais e recursos pedagógicos de História. Foi distinguida com a "Menção Honrosa de Acesso à Cultura" no Global Teacher Prize Portugal 2024, eleita Rosto do Ano 2025 na área da Educação pelo Jornal Rostos



e galardoada com a "Medalha Barreiro Reconhecido" pela Câmara Municipal do Barreiro. Ao longo do seu percurso, tem desenvolvido projetos que envolvem os alunos na investigação e preservação do património histórico local, destacando-se iniciativas como "Barreiro em Curtas", "Jornadas Pedagógicas de História Local" e "Percurso no Tempo - Roteiros Histórico-Culturais sobre o Património Local". Com uma forte componente de intervenção cívica, alia o ensino da História à dinamização de projetos culturais e de cidadania junto da comunidade educativa e cultural do Barreiro.

A coordenação conta igualmente com Mário Ventura, formado na área do Cinema e em Gestão de Marketing, no âmbito da qual realizou o estudo "Consumo Cultural e Formação de Públicos: Uma Perspetiva Local das Audiências de Cinema no Município do Barreiro", com particular foco nos hábitos de consumo cultural dos jovens. É fundador e programador do Entre Olhares - Festival de Cinema Português, onde também coordena o programa "Novos Olhares", de apoio à produção cinematográfica, dirigido a profissionais do setor. Assume também a função de diretor do Cine Clube do Barreiro, onde desenvolve trabalho nas áreas da exibição e divulgação cinematográfica, e conta com vários anos de experiência na área do cinema e do audiovisual, contribuindo para a dimensão artística do projeto.



# F O R M A D O R E S

## RAMO DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

**Sara Naves** é realizadora, animadora 2D, ilustradora e professora universitária, especializada em cinema de animação, arte conceptual, storyboard e design de personagens. Ao longo da sua carreira, colaborou em diversas produções nacionais e internacionais de animação, trabalhando em filmes de reconhecidos realizadores como Regina Pessoa, Enzo d'Alo e Xavier Mariscal. Realizou a curta-metragem de animação "O Estado de Alma", vencedora de 17 prémios internacionais e nomeada para os Prémios Goya.



## RAMO DE CINEMA DOCUMENTAL

**Mário Ventura** é formador e programador de cinema, especializado em realização para cinema, televisão e vídeo. Foi vencedor do concurso nacional Curtas Novas Teixeira, promovido por Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, distinção que permitiu a realização da sua primeira curta-metragem, posteriormente selecionada e premiada em diversos festivais de cinema. Conta com vários anos de experiência profissional nas áreas da captação e edição de imagem para documentários, videoclipes e espetáculos, tendo desempenhado funções de realização e produção em projetos de publicidade e cinema. Foi, ainda, formador de cinema no projeto "Meio no Meio", da Artemrede, desenvolvido no âmbito do programa PARTIS, da Fundação Calouste Gulbenkian.





## ELSA MENDES

( PRESIDENTE DO JÚRI )

Coordenadora do Plano Nacional de Cinema na Direção-Geral da Educação desde 2014. Doutorada em Estudos Fílmicos (Universidade de Lisboa) e mestre em História da Arte Contemporânea (FCSH-UNL), foi docente entre 1983 e 2014. É investigadora no CEMRI (Universidade Aberta), membro da Academia Portuguesa de Cinema e júri em concursos do ICA, projetos académicos e festivais de cinema. Coordena o grupo Cinema e Educação (AIM) e integra várias comissões científicas e pedagógicas. Tem publicado o seu doutoramento, A Cruz, o Gládio e a Espada: representações da História no cinema de Cecil B. DeMille (2015).



## RUI PIREZ

É realizador do documentário "O Palácio de Cidadãos", vencedor do DocLisboa 2024, e da curta-metragem de cinema do real "Théatron". Profissional de cinema desde 2003, trabalhou como montador para curtas de ficção, em documentário e para peças de teatro de diferentes companhias. Em 2013 iniciou colaboração com o realizador Fernand Melgar, na Suíça como assistente de montagem na longa-metragem documental "L'Abri" (competição internacional do Festival de Cinema de Locarno) e assistente de realização do seu último filme "L'École des Philosophes". Trabalhou na montagem dos documentários, "BAB SEBTA" realizado por Pedro Pinho e Frederico Lobo (Prix Esperance Award no FidMarseille, melhor filme português no DocLisboa, 2008), "Meu Caro Amigo Chico" realizado por Joana Barra Vaz, selecionado para Competição internacional do Festival Internacional de São Paulo e para o IndieLisboa, 2011. É co-fundador da cooperativa Monomito Argumentistas em 2006.



J Û R /

# AUGUSTO CABRITA

Mestre em Ciências da Comunicação pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, encontra-se a realizar o doutoramento na mesma área e instituição. A sua área de investigação incide sobre a temática das redes sociais e os seus efeitos no modo de existência dos indivíduos. Em 2024 publicou o seu primeiro livro de poesia com a chancela da editora "Douda Correria", intitulado "Desconstrução". Para além da escrita, também fotografa. Tem igualmente desenvolvido um importante trabalho de investigação em torno da obra do seu avô, o fotógrafo e cineasta Augusto Cabrita.



# BARCELONA

## EM CURTAS

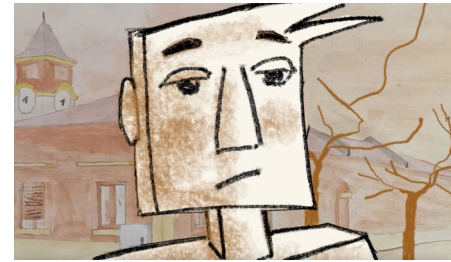
26

P  
R  
O G  
R  
A  
M  
A  
Ç  
ÃO

# P R O G R A M A Ç Ã O

RAMO DE C I N E M A  
DE ANIMAÇÃO

RAMO DE C I N E M A  
DE ANIMAÇÃO



## O PALÁCIO DO REI DO LIXO

[4']

Beatriz Dias, Luca Ruivo, Mariana Demétrio, Robin Oliveira

Com orientação da professora Matilde Pinto (Escola Secundária Manuel Cargaleiro, Seixal)

Dois jovens determinados exploram o infame Palácio do Rei do Lixo, uma estrutura velha e assombrada por tragédias passadas.

## O SOM DA MEMÓRIA

[3']

Arielly Prado, Carolina Pires, Diana Bordalo, Marina Rocha, Micael Marques.

Com orientação da professora Matilde Pinto (Escola Secundária Manuel Cargaleiro, Seixal)

Atualmente, o coreto do Jardim dos Franceses está, na maior parte do tempo, sozinho, rodeado por árvores e pelo caminho que leva os habitantes até ele. A sua construção ocorreu há mais de 100 anos, portanto, não seria de estranhar que estivesse abandonado, a sua era já lá vai, numa época de música e de festa. No entanto, esta atmosfera solitária e melancólica muda de repente: à meia-noite, o vento leva a melodia de uma banda há muito esquecida, que outrora iluminava o Jardim dos Franceses com a sua música e animação, convidando outras almas da sua época a partilhar um pouco da sua alegria e a dançar ao som da melodia, pelo menos enquanto o tempo o permitia.

## NÚMERO ZERO DO BARREIRO

[7']

Ínês Gomes, Carlos Jorge, Leonor Sardinha

Com orientação do professor Carlos Jorge (Escola Secundária de Casquilhos, Barreiro)

Numa época em que o setor industrial ainda dava trabalho a muitos barreirenses, e o antigo casario era onde se passava, os bombeiros e o futebol moviam as paixões dos mais jovens. Este é um episódio na vida de uma criança e a sua paixão pelos soldados da paz, que viram o tempo transformar as suas antigas instalações no principal núcleo artístico do Barreiro. O "Número Zero do Barreiro".

## MEMÓRIAS DE LUÍS FERREIRA DA LUZ

[5']

Alunos dos Cursos Profissionais das turmas 1.º J e 2.º J

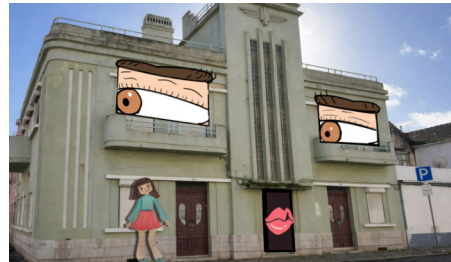
Com orientação da professora Sónia Luz (Escola Secundária de Santo André, Barreiro)

Memórias de Luís Ferreira da Luz é uma curta-metragem de animação composta por três capítulos que cruzam memória pessoal, património e criação artística através do olhar sensível de Luís Ferreira da Luz, músico, desenhador e pintor profundamente ligado ao Barreiro e às suas paisagens afetivas. Neste filme viajamos pelos Moinhos de Alburrica, pela Avenida da Praia e pela Torre de Coima.

# P R O G R A M A Ç Ã O

RAMO DE C I N E M A  
DE ANIMAÇÃO

RAMO DE C I N E M A  
DOCUMENTAL



## ENTRE VENTOS E MARÉS - A HISTÓRIA DOS MOINHOS DO BARREIRO

[3']

Alicia Brissos, Emily Dantas, João Correia, Júlia Holanda, Juliana Ramos, Laura Gonçalves.

Com orientação da professora Rita Oliveira (Escola Secundária de Santo André, Barreiro)

Esta animação decorre junto à praia de Alburriça. Tijolino, um tijolo que faz parte de um dos maiores moinhos de vento que se encontra nesta praia, conta a história deste e dos moinhos de marés aí existentes.

## A VOZ DA SABEDORIA - BARREIRO EM RECORDAÇÕES

[4']

Filipe Felizardo, Rita Neves, Rodrigo Pinto, Rodrigo Ferreira, Sofia Vargues, Tiago Maia

Com orientação da professora Rita Oliveira (Escola Secundária de Santo André, Barreiro)

Dona Maria Joana Dias conta como veio viver e trabalhar para o Barreiro. Recorda as dificuldades e peripécias de ainda criança mas já com responsabilidades de um adulto.

## O OUTRO LADO DO BARREIRO

[13']

Ana Sani, Joana Fernandes e Matilde Castelo

Com orientação da professora Helena Pereira (Escola Secundária de Casquilhos, Barreiro)

"O Outro Lado do Barreiro" transporta o espectador para o Barreiro de há cerca de 60 anos, revelando a origem da cidade, na zona hoje conhecida como Barreiro Velho, e o seu desenvolvimento através da CUF e dos caminhos de ferro, elementos fundamentais na transformação da região. Através do testemunho de barreirenses e das suas vivências pessoais, o documentário dá voz às memórias de quem viveu o quotidiano desta terra. Mãe e filha partilham recordações e emoções de diferentes gerações, retratando uma zona que, embora hoje mais adormecida, continua viva na memória de quem ali cresceu.

## ESPERANÇA QUE NÃO FINDA

[16']

Caetano Machado, Mateus Nascimento, Rafael Medina

Com orientação da professora Helena Pereira (Escola Secundária de Casquilhos, Barreiro)

Entre ruas marcadas pelo tempo e bancadas carregadas de histórias, ergue-se o legado do Futebol Clube Barreirense. Esta curta-metragem é uma mensagem para as gerações vindouras, de como o passado pode moldar o presente e influenciar o futuro. E porque o melhor do Barreiro são os barreirenses, e porque somos uma terra de sonho e de futuro, esta curta tem como objetivo dar a conhecer uma esperança que não finda, uma fé que tudo vence, um só nome Barreirense.

# P R O G R A M A Ç Ã O

RAMO DE C I N E M A  
DOCUMENTAL

RAMO DE C I N E M A  
DOCUMENTAL



**ALÉM DO ECRA**

[19']

**José Ferreira e Martim Gonçalves**

*Com orientação da professora Helena Pereira (Escola Secundária de Casquilhos, Barreiro)*

Este filme mergulha no verdadeiro caos criativo que acontece por detrás das câmaras. Entre erros inesperados, desafios técnicos, decisões de última hora e momentos cômicos, acompanhamos o processo de realização dos filmes do projeto Barreiro em Curtas.

**O SOL SEMPRE APARECE**

[16']

**Antónia Segundo, Leonel Coentro, Raíssa Indjai e Rafaela Almeida**

*Com orientação da professora Fátima Correia (Escola Secundária de Santo André, Barreiro)*

Maria de Lurdes Almeida tinha apenas 18 anos quando se casou e deixou para trás os pais, a quinta e a vida que sempre conhecera para construir uma nova história no Barreiro. Numa terra desconhecida, teve de se adaptar, enfrentar dificuldades e transformar aquele lugar no seu lar e no da sua família. Mas, depois de tantas mudanças e adversidades, surge um desafio ainda maior, capaz de pôr à prova a sua força e resiliência. Uma história marcada pela superação e pela esperança, que nos relembra que, mesmo após os momentos mais difíceis, o sol sempre aparece.

**O OUTRO LADO DA MOEDA**

[16']

**Ana Nishimura, Ester Toncheff, Miguel Gomes e Tomás Oliveira**

*Com orientação do professor Marco Cruz Afonso (Escola Profissional Bento de Jesus Caraça, Barreiro)*

"O Outro Lado da Moeda" mergulha na identidade artística do Barreiro, onde a arte urbana transforma ruas, edifícios e paredes numa verdadeira galeria a céu aberto. Com o graffiti e a cultura hip-hop no centro da narrativa, o documentário acompanha artistas como Ricardo Tota, muralista e fundador do ADAO, e Grow Rebel, artista de rua, que partilham as suas histórias, inspirações e visões sobre a arte que marca a cidade.

**1 9 4 7**

[17']

**Ana Mourata, Misiane Fernandes e Sara Bernardino**

*Com orientação do professor Diogo Rosa (Escola Secundária Alfredo da Silva, Barreiro)*

Situada no coração do Barreiro industrial, a Escola Alfredo da Silva nasceu da necessidade de formar as gerações que impulsionaram a industrialização da cidade. Este documentário traça uma viagem no tempo, desde a sua fundação até aos dias de hoje, explorando a forma como o edifício e o ensino se cruzaram com a história da CUF. Através do testemunho de um arquiteto e urbanista e de um antigo aluno e professor, revisitamos os corredores que foram palco de aprendizagem, resistência, inovação e mudança, revelando o papel marcante da escola na identidade do Barreiro.

# P R O G R A M A Ç Ã O

RAMO DE  
C I N E M A  
D O C U M E N T A L



## O CORPO E A CORRENTE

[12']

**Matilde Libório**

*Com orientação da professora Helena Pereira (Escola Secundária de Casquilhos, Barreiro)*

-----

Ao nascer do dia, acompanhamos a rotina de um atleta e treinador de stand up paddle, dividido entre a disciplina do treino, a pressão da competição e a paixão pelo desporto. Entre o silêncio da madrugada e o ritmo do rio, a curta revela a intensidade física e emocional vivida dentro destas modalidades. Para além da competição, descobrimos também o lado humano da canoa havaiana, marcado pelo espírito de equipa, entreatajuda e ligação à comunidade. Mais do que desporto, esta é uma história de inclusão, partilha e ligação ao mar e às pessoas.

## A G U A R E L A S

[20']

**Flor de Oliveira, Larissa do Céu e Maria Beatriz**

*Com orientação da professora Ana Bento (Escola Secundária Augusto Cabrita, Barreiro)*

-----

Uma escola é uma tela cheia, colorida e bela. Cada aluno é uma pincelada de cor viva e única. É uma aguarela composta por uma diversidade enorme de cores e tonalidades em que cada uma conta a sua história particular. Nesta pintura há espaço para as tintas se mesclarem e fundirem com a água, existe espaço para crescerem sem preconceito e ignorarem qualquer estereótipo de maneira a manterem a sua essência perante diferentes culturas e realidades.

F I C H A  
T É C N I C A



**Coordenação e Produção**  
Helena Pereira  
Mário Ventura

**Formadores**  
Mário Ventura  
Sara Naves

**Comunicação**  
Cledivânia Alves

**Design**  
Carlos Guerreiro

**Foto de Capa**  
Fernando Martins

**Fotografia**  
João Rosa

**Escolas Parceiras**  
Escola Profissional Bento de Jesus Caraça  
Escola Secundária Alfredo da Silva  
Escola Secundária Augusto Cabrita  
Escola Secundária de Casquilhos  
Escola Secundária de Santo André  
Escola Secundária de Santo António  
Escola Secundária Manuel Cargaleiro

**Catering**  
Em colaboração com os alunos do Curso Profissional de Restauração da Escola Secundária de Santo António, com orientação da professora Marisa Canastra

ORGANIZAÇÃO



EM PARCERIA COM



APOIO FINANCEIRO



# BARREIRO

# EM

# CURTAS

# 26

